Sommario

SENSORIALITÀ 11
Giovanna Montinari, Maria Katiuscia Zerbi

ARTICOLO DEL MAESTRO

IL DIVENIRE DELLA VITA PSICHICA. DALLA TRACCIA SENSORIALE ALLA CREAZIONE DI SÉ 19
Gianluigi Monniello

APPORTI TEORICO-CLINICI

LA TENDA DI PITAGORA 39
Ascoltare e vedere
Paola Carbone

ESPERIENZE ESTETICHE 53
Maria Grasso

CONVERSAZIONI AI CONFINI DEL *CORPO* 65
Maria Katiuscia Zerbi

LA RAGAZZA COL VIOLINO: MUSICA, SENSORIALITÀ E SOGGETTIVAZIONE 79
Maria Elena Farchica

MEMORIE TRAUMATICHE, RAPPRESENTAZIONI SENSORIALI IN ADOLESCENZA E TRATTAMENTO 91
Daniele Biondo, Daniela Laricchiuta, Carlo Garofalo, Claudia Mazzeschi

FERIRSI IN ADOLESCENZA: TRA CORPO PUBERTARIO E CORPO SOCIALE 107
Anna Maria Dalba, Massimo De Rysky

CECITÀ. IL NARCISISMO FERITO.
SI PUÒ MODIFICARE LO SPECCHIO? 119
Riccardo Chiarelli

LUOGHI ISTITUZIONALI

SENSORIALITÀ: LATENZA E PUBERTARIO.
ESPERIENZE DI LABORATORIO INDIVIDUALE 133
Savina Cordiale, Riccardo Giorgino, Martina Megna

ALTRI PUNTI DI VISTA

LETTURA DI «LAVINIA FUGGITA» DI ANNA BANTI 151
Maria Francesca Natali

ASPETTI SENSORIALI, PERCETTIVI ED EMOTIVI
DELL'ESPERIENZA UDITIVA 163
Dario Galati, Sofia Massia

SISTA BRAMINI INTERPRETA IL MITO DI DIANA E ATTENONE 173
Maddalena Camoirano

LE INTERVISTE DI *AeP*

GIOVANNA MONTINARI INCONTRA ALESSANDRA LEMMA 179
Giovanna Montinari incontra *Alessandra Lemma*

IL VENTO CONTRO. COMMENTO DI SARA CRUCIANI
E DANIELE CASSIOLI 193
Sara Cruciani incontra *Daniele Cassioli*

LA BIBLIOTECA DI *AeP*
RECENSIONI

Balottin L., Quagelli L., Costantini M.V. *A body of one's own:
from self-cutting to the cuts of separation in an adolescent suffering
from traumatic early abandonments*
«Journal of American Psychoanalytical Association» XX/X 2021 205
Filippo Bari

Ruggiero I. (2019). *Dissonanze nella relazione mente-corpo. Il corpo ripudiato.* «Rivista di Psicoanalisi», anno LXV, n.1 gennaio/marzo 2019, pp. 129-144 209
Riccardo Giorgino

Van Der Kolk B. *Il Corpo Accusa il Colpo* 213
Antonella Rossi

Birksted-Breen D. *Vie dell'inconscio: quando il corpo è il recettore/strumento.* In: «Trasformazioni tecniche, vissuti corporei, dimensioni dell'ascolto» 219
Angela D'Addato